

SEMINARANMELDUNG

Hiermit melde ich mich verbindlich zu den nachfolgenden Seminaren an:

● **Level 1** am _____ in _____

● **Level 2** am _____ in _____

● **Level 3** am _____ in _____

Name / Vorname

Straße / Nr.

Plz / Ort

Beruf

Tel / Fax / Email

Ort / Datum / Unterschrift

Bitte senden an:

**Zentrum angewandte Kinästhetik ZAK
Bernhard Kern**

Fürstenbergstr. 15
D-79102 Freiburg

Tel. 0761 - 88 85 06 98
Fax 0761 - 707 44 42
bernhard_kern@gmx.net

www.kern-migraenetherapie.de



Bernhard Kern ist Begründer der kinästhetischen Anatomie und der Migränetherapie nach Kern. Diese sehr erfolgreichen Therapien arbeiten mit physiotherapeutischen Anwendungen und bieten dem Patienten einen Lernprozess an, wie seine Schmerzen überwunden werden können.

Bernhard Kern ist in eigener Physiotherapiepraxis in Freiburg / Wiehre tätig und lehrt seit 20 Jahren als Privatdozent im In- und Ausland. 1995 gründete und leitete er die erste ganzheitlich orientierte, staatlich anerkannte Fachschule für Physiotherapie Emmendingen und seit 1999 das Zentrum für angewandte Kinästhetik.

Er ist Autor des Buches *Migränetherapie nach Kern – Wie der Körper Schmerzfreiheit lernt.* (VAK Verlag 2003), sowie der Audiomed-CD *Migräne heilen durch Bewegung.* (Selbstverlag 2001)

Kinästhetische Anatomie

Ein Lehr- und Lernkonzept auf neuro-sensorischer Basis



**Zentrum angewandte Kinästhetik ZAK
Bernhard Kern**

Fürstenbergstr. 15
D-79102 Freiburg

Tel. 0761 - 88 85 06 98
Fax 0761 - 707 44 42
bernhard_kern@gmx.net

Die Kinästhetische Anatomie bietet eine Ergänzung und Erweiterung der traditionell gelehrt Anatomie um den fühlenden Aspekt. Jede anatomische Struktur wird auf diese Weise nicht nur via Auge, sondern zusätzlich über das eigene Spüren, über das Ertasten und Bewegen wahrgenommen. Anatomie wird dann in uns als lebendiger Prozess erfahrbar.

KINÄSTHETISCHE ANATOMIE ist

- eine besondere Lernstrategie, anatomische Strukturen in sich kennenzulernen
- differenziertes Körperempfinden und körperliche Präsenz
- anatomisches Studium am Lebendigen

KINÄSTHETISCHE ANATOMIE kann

- anatomisches Wissen körperlich verankern
- Grundlage für therapeutisches Handeln sein
- Heilungsprozesse beschleunigen
- einen klaren und bewussten Körperbezug bei allen körperlichen Aktivitäten wie z. B. Singen, Musizieren, Sport usw. bewirken und gewährleisten damit einen ökonomischen Krafteinsatz

KINÄSTHETISCHE ANATOMIE ist geeignet

- für alle medizinischen, pflegerischen und therapeutischen Berufe, speziell für Körpertherapeuten
- für SängerInnen, die mit dem Resonanzkörper Ihrer Stimme bewusster umgehen wollen
- für alle, die einen spürenden Zugang zu sich selber finden wollen

THEMEN UND INHALTE

Level 1 Skelett + Gelenke

- Grundprinzipien der kinästhetischen Anatomie.
- Kinästhetische Wahrnehmung und deren Untereigenschaften
- Bodyscann: Skelett
- Körperselbstbild vervollständigen und differenzieren
- Funktion der Gelenke



Level 2 Muskulatur + Dermatome

- Ertasten von Ansatz und Ursprung
- Funktion der Muskelbewegungen kinästhetisch wahrnehmen
- Sensorik und Reflexiologie der Haut
- Dehn -und Druckfähigkeit der Haut
- Anwendungsmöglichkeiten in Therapie und Gesang



Level 3 Innere Organe + kinästhetische Kommunikation

- Atmungssystem
- Herzkreislaufsystem
- Verdauungssystem
- kinästhetische Kommunikation



INFORMATIONSVORTRAG

Kinästhetische Anatomie Wo liegt was und wie fühlt es sich an?

Referent: Bernhard Kern

Wann: Mittwoch der 25.6.2014 um 19 Uhr

Wo: Stimpunkt, Schwarzwaldstr. 139
79102 Freiburg

Eintritt: € 8,-

Anmeldung unter: 0761/ 888 50 698 oder
Email: bernhard_kern@gmx.net

SEMINARTERMINE

Level 1

Sa. 05. 07. 2014 von 10 - 17 Uhr

So. 06. 07. 2014 von 9 - 14 Uhr

Level 2

Sa. 13. 09. 2014 von 10 - 17 Uhr

So. 14. 09. 2014 von 9 - 14 Uhr

Level 3

Sa. 22. 11. 2014 von 10 - 17 Uhr

So. 23. 11. 2014 von 9 - 14 Uhr

Kursgebühr € 240,- pro Level
Bei Einmalzahlung der Gesamtgebühr
vor Kursbeginn € 690,- (statt € 720,-)